

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, R. (2020). *Pemikiran Tokoh Semiotika Modern*, 1, 49. Retrieved from <http://journal.piksi.ac.id/index.php/TEXTURA/article/view/273>
- Aisyah, S. (2020). *Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 2, 62–65. Retrieved from <https://journal.unpak.ac.id/index.php/salaka/article/view/1838/1497>
- Albarikah, K. R. (2017). *Pesan Moral Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Trash)*, 1, 8. Retrieved from [http://eprints.ums.ac.id/57315/1/NASKAH\\_PUBLIKASI.pdf](http://eprints.ums.ac.id/57315/1/NASKAH_PUBLIKASI.pdf)
- Ambarini Asriningsih, M. H. (2018). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra. IKIP PGRI Semarang*. Retrieved from [http://eprints.upgris.ac.id/311/1/buku\\_semiotika.pdf](http://eprints.upgris.ac.id/311/1/buku_semiotika.pdf)
- Anggito, A. (2018). *Metedologi Penelitian Kualitatif*. In E. D. Lestari (Ed.) (Cetakan Pe, p. 145). CV Jejak. Retrieved from [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=59V8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pengertian+dokumentasi+dalam+penelitian+kualitatif&ots=5HbupwetFv&sig=hSHhxI9jICFFiqZWuEYzMuvCBDA&redir\\_esc=y#v=onepage&q=pengertian+dokumentasi+dalam+penelitian+kualitatif&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=59V8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pengertian+dokumentasi+dalam+penelitian+kualitatif&ots=5HbupwetFv&sig=hSHhxI9jICFFiqZWuEYzMuvCBDA&redir_esc=y#v=onepage&q=pengertian+dokumentasi+dalam+penelitian+kualitatif&f=false)
- Anggraini, G. A. (2021). *Ibu sebagai Pelestari Maskulinitas dalam Film dan Serial Animasi (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Animasi Battle of Surabaya dan Serial Animasi Nussa dan Rara)*, 1(1), 12. Retrieved from <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/38438>
- Anshari. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Sastra Anak Berbasis Kearifan Lokal Bugis*, 5, 8. Retrieved from <https://osf.io/preprints/inarxiv/eu965/>
- Apriansyah, M. R. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta*, 9(1), 12. Retrieved from <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpensil/article/view/12905/8062>
- Arafat, G. Y. (2019). *Membongkar Isi Pesan Dan Media Dengan Content Analysis*. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 32. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2370>
- Ayu, F. (2018). *Perancangan Sistem Informasi Pengolahan Data Praktek Kerja Lapangan(PKL) Pada Devisi HUMAS PT. Pegadaian*, 2(2), 12–26. Retrieved from <https://journal.amikmahaputra.ac.id/index.php/JIT/article/view/33/25>
- Callula, S. A. (2022). *Strategi Mempertahankan Budaya Ondel-ondel dalam RevitalisasiKebudayaan Betawi*, 1, 305. Retrieved from <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ayRtVFjV7JkJ:journal.unj.ac.id/unj/index.php/arif/article/download/21561/12296/+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id>
- Chusmeru. (2020). *Makna Komunikasi di Balik Makanan Tradisional*, 16(1), 35–54. Retrieved from [http://jos.unsoed.ac.id/index.php/acta\\_diurna/article/view/2338/1708](http://jos.unsoed.ac.id/index.php/acta_diurna/article/view/2338/1708)
- Fatonah, K. (2020). *Keterampilan Mendongeng Mahasiswa Program Studi*

- Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Esa Unggul di Media Sosial YouTube*, 3. Retrieved from <https://prosiding.esaunggul.ac.id/index.php/snip/article/view/8>
- Fatonah, K. (2022a). *Pencirian Tokoh Utama Cerita Anak dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SD*, 4(1), 9–20. Retrieved from <http://jurnal.umus.ac.id/index.php/kontekstual/article/view/779/472>
- Fatonah, K. (2022b). *Pola Cerita Dalam Cerpen-Cerpen Anak Indonesia Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar*, 7, 1214. Retrieved from <https://www.journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/6445/2621>
- GINANJAR, D. (2020). *Pengaruh Intensitas Menonton Film Animasi Adit Sopo Jarwo Terhadap Interaksi Sosial Anak Sekolah Dasar*, 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.46937/18202028110>
- Harmaningrini, E. (2017). *Aspek Religius Dalam Novel Anak Teladan Karya A. Rahman Rahim Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar (Suatu Pendekatan Semiotik)*, 3. Retrieved from <http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/stilistika/article/view/79/69>
- Husada, S. P. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik Dengan Menggunakan Metode Visual Srotytelling Di Sekolah Dasar*, 4(2), 419–425. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i2.373>
- Husaina, A. (2018). *Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Barthes*, 2(2), 56. <https://doi.org/https://doi.org/10.38043/jids.v2i2.1706>
- Hutagaol, F. W. (2021). *Etnografi Komunikasi Tradisi Pariban Dalam Pernikahan Adat Suku Batak Toba*, 2(2), 141–156. Retrieved from <https://www.journal.unwira.ac.id/index.php/VERBAVITAE/article/view/1166/368>
- Krismasari, E. P. (2020). *Analisis Semiotika Nilai Persahabatan Pada Film Animasi The Angry Bird*, 1(1), 10–15. Retrieved from <https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2016/G.311.16.0034/G.311.16.0034-15-File-Komplit-20200225041918.pdf>
- Kustina, R. (2020). *Onomatope Bahasa Devayan*, 8. Retrieved from <https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/348>
- Larosa, A. S., & Iskandar, R. (2021). *Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Melalui Pantun di Sekolah Dasar*, 5(5), 3723–3737. Retrieved from <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1207/pdf>
- Lestary, A. D. (2022). *Kode-Kode Narasi Semiotika Roland Barthes dalam Novel dari Jendela SMP Karya Mira Widjaja*, 1. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/kal/article/view/18421>
- Lubis, M. S. (2020). *Penerapan Model Explicit Instruction pada Pembelajaran Lagu-Lagu Daerah di Kelas IV SDN 101886 Kiri Hilir*, 2(1), 75. <https://doi.org/https://doi.org/10.32696/pgsd.v2i2.603>
- Magdalena, I. (2020). *Analisis Bahan Ajar*, 2(2), 315. Retrieved from <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/828/570>
- Marta, R. F. (2020). *Refleksi Pluralisme Melalui Film Animasi Si Entong Sebagai Identitas Budaya Indonesia*, 3. Retrieved from <https://repository.petra.ac.id/18782/>

- Martono, N. (2018). *Analisis isi dan analisis data sekunder*. In S. T. U. Pratiwi (Ed.) (cetakan ke, p. 3). PT Raja Grafindo Persada, Jakarta. Retrieved from <https://books.google.co.id/books?id=tU11BgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Norfitri. (2020). *Pendidikan akhlak pada anak dalam film animasi si entong*, 1(1), 33–39. Retrieved from <http://digilib.iain-palangkaraya.ac.id/3065/>
- Novinta. (2021). *Pemeriksaan Angka Lempeng Total dan Angka Kapang Khamir pada Terasi yang Dijual di Pasar Tradisional di Kota Medan*, 1(1), 14. Retrieved from <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/40410>
- Nurdyansyah. (2018a). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar*, 1(20), 3–6. Retrieved from [http://eprints.umsida.ac.id/1607/1/Nurdy nahdi.pdf](http://eprints.umsida.ac.id/1607/1/Nurdy%20nahdi.pdf)
- Nurdyansyah. (2018b). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar*. Retrieved from [http://eprints.umsida.ac.id/1607/1/Nurdy nahdi.pdf](http://eprints.umsida.ac.id/1607/1/Nurdy%20nahdi.pdf)
- Octaviani, R. (2019). *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong Tugas Resume Ujian Akhir Semester (UAS)*. Retrieved from <https://osf.io/preprints/inarxiv/3w6qs/>
- Paramita, S. (2018). *Pergeseran Makna Budaya Ondel-Ondel Pada Masyarakat Betawi Modern*, 1(1), 133–138. Retrieved from <https://journal.untar.ac.id/index.php/baktimas/article/view/1888/1050>
- Prawiyadi, L., Aritonang, A. I., & Wijayanti, C. A. (2018). *Analisis isi pesan bullying dalam serial Netflix “ 13 Reasons Why ,”* 6. Retrieved from <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/8303>
- Putra, G. L. A. K. (2021). *Kajian Semiotika Pada Animasi Media Pembelajaran “Pendidikan Lingkungan Hidup Menggunakan Animasi Digital,”* 4(2), 60–65. Retrieved from <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/564/334>
- Rahayu, T. P. (2022). *Kode Pembacaan Roland Barthes Dalam Cerpen Pemintal Kegelapan Karya Intan Paramaditha: Kajian Semiotika*, 5(1), 40–52. Retrieved from <https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/4760/2359>
- Rahmatullah, L. (2021). *Implementasi Pendidikan Kepramukaan Dalam Mengembangkan Karakter Siswa*, 1(1), 45–46. Retrieved from [http://etheses.uinmataram.ac.id/2341/1/Laela Rahmatullah 160106062.pdf](http://etheses.uinmataram.ac.id/2341/1/Laela%20Rahmatullah%20160106062.pdf)
- Ramadhan, F. I. (2019). *Makna Simbolik Keris Dalam Struktur Sosial Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat Tahun 1855-1877 (Berdasarkan Penelusuran Pustaka)*, 7(1), 151. Retrieved from <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/29/article/view/27023>
- Romansyah, K. (2016). *Pedoman Pemilihan Dan Penyajian Bahan Ajar Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17(2), 61–63. Retrieved from <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/logika/article/view/145/97>
- Santosa, H. (2020). *Proses Pembuatan Film Animasi 2D “Pedanda Baka,”* 8(1), 12. Retrieved from <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/923/479>
- Sobour. (2019). *Analisis Semiotika Representasi Citra Perempuan dalam Film*

- Kartini, I(1), 21. Retrieved from <http://www.unmermadiun.ac.id/ejurnal/index.php/sosial/article/view/359/0>
- Sriasih, N. K. (2020). *Penggunaan Prinsip Staging Dalam Proses Pembuatan Film Animasi 3D Profil I Gusti Ketut Jelantik Sang Pahlawan Nasional*, 9(2), 20. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/karmapati.v9i2.27180>
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Karya Prof Dr Sugiyono* (25th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kulitatif, Karya Prof Dr Sugiyono* (25th ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sunahrowi. (2019). *Semiotika Roland Barthes*. (M. K. Albar, Ed.), *Semiotika Roland Barthes*. Semarang: Rizquna.
- Syafrizal, A. (2020). *Pengenalan Objek Wisata Alam di Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu Dengan Menggunakan Karakter 3D Adobe Premiere Ddan Blender*, 7. Retrieved from <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/pseudocode/article/download/12545/6474>
- Syah, E. F. (2020). *Dinamika Budaya Betawi Pada Pantun-pantun Bang Sapri di Acara Pesbukers (Kajian Semiotik Budaya)*, 17. Retrieved from <https://ejurnal.esaunggul.ac.id/index.php/Formil/article/view/3480/2776>
- Tinarbuko, S. (2020). *Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual*, 5(1), 31–47. <https://doi.org/https://doi.org/10.9744/nirmana.5.1>.
- Umanailo, M. C. B. (2020). *Analisis Semiotika Busana Adat Bagi Perempuan di Pulau Buru*, 22(1), 29–37. Retrieved from <https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/view/2089/1575>
- Wati, I. F. (2020). *Analisis Kebutuhan Terhadap Bahan Ajar Game Based Learning Terintegrasi Karakter Kreatif*, 11(2), 182–183. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/31880/15058>
- Weisarkurnai, B. F. (2017). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Aanalisis Semiotika Roland Barthes)*, 4(1), 1–14. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/205964-representasi-pesan-moral-dalam-film-rudy.pdf>
- Yanti, L. (2018). *Analisis novel dan Film Air Mata Terakhir Bunda Menggunakan Kajian Ekranisasi*”, 1(1), 1–8. Retrieved from [https://www.academia.edu/35761117/ANALISIS\\_NOVEL\\_DAN\\_FILM\\_AIR\\_MATA\\_TERAKHIR\\_BUNDA\\_MENGGUNAKAN\\_KAJIAN\\_EKRANISASI](https://www.academia.edu/35761117/ANALISIS_NOVEL_DAN_FILM_AIR_MATA_TERAKHIR_BUNDA_MENGGUNAKAN_KAJIAN_EKRANISASI)